

## Schulinterner Lehrplan Klasse 9 (Schuljahr 2011/12) Lehrwerk: Découvertes III (Klett)

Die im Folgenden vorgeschlagene Stoffverteilung bezieht sich auf 4 Wochenstunden in Klasse 9 mit 3 Klassenarbeiten. Die Freiräume für Projekte u.ä. sind beispielhaft eingetragen und können selbstverständlich auch anders geplant werden. **Die folgende Planung umfasst:**

5 Lektionen (inkl. "Album") + 3 Module

3 Plateauphasen

Die "Plateau"-Teile sowie die "Album"-Teile sind generell fakultativ, die Erarbeitung wird jedoch empfohlen.

Über Themen und Aufbau der Lektionen im Einzelnen informiert das Inhaltsverzeichnis des Schülerbuchs.

Die Lerninhalte der Module 1-3 in Band 3 werden in Band 4 erneut aufgenommen.

Woche	Lektion, Inhalte	Kompetenzen Kommunikation / Grammatik / Methoden		
Aug/Sept	<b>Plateau Rentrée</b>	<b>Einstieg:</b> Wiederholung Band 2 / Kommunikation / Aktivierung des bisher Gelernten in einem Spiel: Une nouvelle		
		Kommunikation	Grammatik	Methoden
Sept/Okt	<b>L1</b> <b>Un été en Normandie</b> Sur la plage de Fécamp Une bonne leçon <Les garçons et les filles>  + Pratique	Die eigene Meinung formulieren Argumentieren Begründen Ratschläge erteilen Rat einholen Etwas verbieten Kritisieren Auf Kritik reagieren Sich begrüßen Sich vorstellen	Wdh.:  - Adjektive: Steigerung und Vergleich  - Imparfait  - Imparfait / Passé composé	<b>Stratégie / Savoir faire:</b> Kreatives Schreiben: Perspektivenwechsel/ Texte um- und weiterschreiben  <b>DELF Hörverstehen</b> Globalverstehen  Detailverstehen  <b>DELF Rollenspiel:</b> Sketche entwerfen und spielen

<p>Nov/Dez</p>	<p><b>L2</b>  <b>Découvrir la Bourgogne</b>                  Le journal de bord                  Les surprises du voyage</p> <p>&lt;Archéodrome de Bourgogne&gt;</p> <p>+ Pratique</p> <p><b>KA 1</b></p>	<p>Bedeutung von Hinweisschildern erschließen</p> <p>Anweisungen, Erklärungen und Informationen geben und verstehen</p> <p>Himmelsrichtungen angeben und verstehen</p>	<p>Le plus-que-parfait</p> <p>Relativsätze mit Präposition + <i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i></p> <p>Relativsätze mit <i>ce qui, ce que, dont, lequel</i></p>	<p><b>Stratégie:</b>                  Einen Reisebericht schreiben</p> <p><b>Savoir faire:</b>                  Einen virtuellen Reisebericht schreiben                  Einen Werbesprospekt schreiben</p> <p><b>DEL F</b>                  Einen Terminkalender in eine Erzählung in der Vergangenheit umwandeln</p> <p><b>DEL F</b>                  HV: Detailverstehen</p>
<p>Jan</p>	<p><b>L3</b>  <b>Un clown au collège</b>                  Quel cirque!                  Rebelle N° 10</p> <p>&lt;Quand on n'aime pas l'école&gt;</p>	<p>Verständnis aufbringen                  Einwände formulieren                  Bitte vortragen                  Bitte zurückweisen                  Entschuldigung vorbringen</p>	<p>Die regelmäßige Bildung der Adverbien auf <i>-ment</i>                  Die Stellung der Adverbien                  Vergleich und Steigerung mit Adverbien</p> <p>Die Inversionsfrage mit einem Pronomen als Subjekt</p>	<p><b>Stratégie / Savoir faire:</b>                  Ein Résumé schreiben</p> <p><b>DEL F</b>                  Prendre position                  Französischer Stundenplan</p>
<p>März/Apr</p>	<p><b>Freiraum</b></p>	<p>für Projekte // Internetarbeit / Freiarbeit / Methodentraining / ggf. Wiederholen und Festigen  <a href="#">Schüleraustausch mit Frankreich (Elsass)</a></p>		

Feb	Wdh. L3 + Pratique  <b>KA 2</b>	Stellung beziehen (Vermutungen, Zweifel, Urteil, Vorurteil) Den Stundenplan einer deutschen und einer französischen Schule vergleichen	Reflexive Verben  Bruchzahlen	<b>DELFL</b> HV: Detailverstehen
Feb/März	<b>Plateau 1</b>	Wiederholungsübungen / Ma sœur en noir et blanc / Chanson		
März/Apr	<b>L4</b> <b>Etre ado à Nice</b> Les Nice & Forts Une histoire de "oufs" Wdh.: des Textes <Vous le saviez?>	Spontansprachliche Redemittel  Mit der Sprache spielen <i>Le verlan</i> Standardfranzösisch	Futur simple  Verben: <i>suivre, s'asseoir, mourir</i>  Wdh.: der Grammatik  Wdh.: La mise en relief	<b>Stratégie:</b> Fehlervermeidung bei der Erstellung eigener Texte  <b>Savoir faire:</b> Einen Leserbrief schreiben, korrigieren und vortragen  <b>DELFL:</b> HV: Detailverstehen Jugendsprache: Begeisterung + Verärgerung ausdrücken
Apr/Mai	<b>L5</b> <b>Au pays des livres</b> Super nouvelle! L'île aux lutins  <Une belle histoire>  + Pratique + <b>KA 3</b>	Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen	Indirekte Rede und Frage (mit Zeitverschiebung)  Adverbien auf <i>-amment, -emment, -ément</i>  Adverbialadjektive: <i>sentir bon, parler bas</i>  Wortbildung (Präfixe, Suffixe, zusammengesetzte Wörter, Antonyme)	<b>Stratégie:</b> Regeln zur Wortbildung  <b>Savoir faire:</b> Unbekannte Wörter selbstständig erschließen  <b>DELFL</b> HV: Detailverstehen
Mai	<b>Plateau 2</b> <b>A la rencontre de Molière</b>	Über Gestalten der Literatur sprechen	Wiederholung der bisher gelernten Strukturen und Regeln	<b>Stratégie:</b> Lektionsübergreifende Anwendung von Regeln <b>Savoir faire:</b> Kreativer Umgang (Schreiben, Sprechen) mit fiktionalen Texten

**DELFL:**  
Jugendsprache: Verärgerung

<p>Mai</p>	<p><b>Module 1</b>  <b>35 degrés dans le Midi</b>                  Un camping en flammes</p>	<p>Hypothesen, Fragen                  Wünsche, Erwartungen                  Pläne, Vorstellungen                  Schlussfolgerungen</p> <p>Vorschläge machen                  Auf Vorschläge reagieren</p>	<p><i>Conditionnel présent</i>                  Bedingungssätze</p> <p>Temporalsatz eingeleitet durch <i>quand</i>                  versus                  Bedingungssatz eingeleitet durch <i>si</i></p> <p>Wortbildung: männliche und weibliche                  Berufsbezeichnungen</p> <p>Die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i></p>	<p><b>Stratégie:</b>                  Hör-Sehverstehen: Film + Fernsehen</p> <p><b>DELF:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HV: Detailverstehen</li> <li>- Hör-Sehverstehen: Film und Fernsehen</li> <li>- Rollenspiel: auf eine unerwartete zukünftige Situation reagieren</li> </ul>
<p>Juni</p>	<p><b>Module 2</b>  <b>Un cyberprojet</b>                  Hambourg-Marseille.com</p>	<p>Wünsche, Bitten, Forderungen formulieren                  Persönliche Urteile und Stellungnahmen formulieren</p> <p>Paraphrasen, Umformulierungen,                  Eigenkorrekturen vornehmen</p> <p>Gefühle, Sympathie, Verwunderung,                  Ärger, Zustimmung äußern</p> <p>Klagen, Freude, Trauer, Mitgefühl äußern</p>	<p><i>Le subjonctif présent + Anwendung</i></p> <p>- Wunsch, Bitte:  <i>je voudrais que / j'aimerais que</i></p> <p>- Forderung:  <i>il faut que</i></p>	<p><b>Stratégie:</b>                  Interkulturelles Lernen</p> <p><b>DELF:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HV: Detailverstehen</li> <li>- Rollenspiel: Reaktionen auf Äußerungen im Chatroom</li> </ul>
<p>Juni</p>	<p><b>Module 3</b>  <b>Le tour du monde francophone</b>                  La dictée des Amériques</p>	<p>Informationen zusammenfassen                  Sprachmittlung französisch-deutsch und deutsch-französisch                  Fragen formulieren                  Sätze verknüpfen                  Informationen entnehmen und weitergeben</p>	<p>Sprachen, Ländernamen, Nationalitäten</p> <p>Passé simple (rezeptiv)</p>	<p><b>Stratégie:</b>                  Informationen in Medien recherchieren und aufbereiten</p> <p><b>DELF:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HV: Detailverstehen (eine Biographie verstehen)</li> <li>- LV: ein Märchen aus Afrika</li> </ul>